

Działania artystyczne

Kurs ma na celu zdobycie podstawowej wiedzy dotyczącej świadomego wykorzystania środków plastycznych oraz nabycie wiedzy z zakresu podstaw w obszarze malarstwa, rysunku, rzeźby: kompozycja, proporcje, materia, struktura, światłocień.

Program kursu:

1. Martwa natura- kompozycje malarskie lub rysunkowe, składające się ze stosunkowo niewielkich, nieruchomych i najczęściej nieożywionych przedmiotów dobranych ze względów kompozycyjno- estetycznych.
2. Studium postaci – obserwacja i szukanie prawdy tkwiącej w modelu.
3. Twarz (portret)- jako najbardziej indywidualna część ciała, element tożsamości człowieka).
4. Ślad – oznacza przejście, przejechanie; pozostałość po wydarzeniu czy obecności kogoś lub czegoś, odcisk, trop, pamiątka, wykorzystanie metody twórczej action painting, która stanowi zapis zarówno procesu fizycznego, jak i psychicznego.
5. Mój pokój – temat ten może być zinterpretowany w sposób różnorodny; może to być analiza przestrzeni prywatnej, może to być odniesienie do konkretnego wnętrza, w którym przebywam. Można więc “Mój pokój” odczytywać dosłownie albo też abstrakcyjnie; głównie jednak jest interpretowany jako miejsce, gdzie kształtuje się świadomość i dookreśla się, umiejscawia siebie w świecie, miejsce w którym poszukuje się prawdy. Mój pokój to zatem często bezpieczna przestrzeń, symbol poszukiwania tajemnic.

Czas trwania kursu: 20h